

Revista Digital



Educação - Cultura - Formação - Comunicação - Produção

Endereço para contato:
 Rua Conselheiro Brotero, 686 / 32
 Higienópolis - São Paulo - SP
 CEP 01232-010
ISSN 1806-2962

Qualis

Interdisciplinar - B4
 Educação - B4
 Letras/Linguística - B4
 Arquitetura e Urbanismo - B4
 História - B5
 Artes / Música - B5
 Ciências Sociais Aplicadas - B5

[Principal](#) [Loja Virtual](#) [Conselho Editorial e Conselho Acadêmico](#) [Normas de Publicação](#) [Dicas e Links](#) [Biblioteca](#) [Cursos](#) [Webmail](#) [FAQ](#) [Indexação](#)


Loja Revista Art&



EDITORIAL

O **número 14** da **Revista Digital Art&**, que apresento agora, é duplamente importante: marca o retorno das atividades acadêmicas da publicação e é resultado de um acordo firmado entre a coordenação do "Observatorio de la Formación Docente en Artes", Programa de Cooperación Internacional Argentino-Brasileiro (CAPES-MINCYT), na figura das professoras doutoras Maria Cristina Fonseca da Silva (Coordenação Geral / Brasil) e Maria de Las Mercedes Reitano (Coordenação Geral / Argentina) e esta publicação.

LANçamos o número especial com os trabalhos apresentados no *Colóquio Internacional - Pensamiento emergente en la formación docente en artes*, que aconteceu em 28 de novembro de 2013, na Escola de Bellas Artes, da Universidade de La Plata, em La Plata, Argentina.

Esse número especial teve como organizadores os mesmos organizadores do evento: Prof. Dra. Isabela Frade (UERJ / Brasil) e Prof. Dr. Federico Buján (IUNA / Argentina), que apresentam os trabalhos selecionados.

Espero que gostem!

Jurema Sampaio
 Editora Chefe
 ISSN 1806-2962

quarta-feira, 14 de março de 2012

Projeto Piloto Aulas animadas: criação digital[+1 Recomende isto no Google](#)

às 13:46



Quer desenvolver projetos envolvendo criação de vídeos com os alunos?

O **Instituto Paramitas** está oferecendo 30 vagas para educadores de todo o Brasil que queiram participar do Projeto Piloto Aulas animadas: criação digital, junto aos educadores da Prefeitura Municipal de Dias D'Ávila.

Por meio desta iniciativa, educadores participam de uma formação totalmente on-line e desenvolvem projeto Videodicas Culturais, orientando a produção de vídeos pelos alunos

O projeto tem duração total de 3 meses e oferece certificação aos professores de 60hs.

Se você tem interesse ou conhece mais educadores interessados, acesse o site www.aulasanimadas.org.br e faça sua pré-inscrição.

Para participar, é necessário comprometer-se a realizar a formação on-line e desenvolver o projeto com alunos da rede pública.

Caso tenham dúvidas, escrevam para am@institutoparamitas.org.br.

Poderá também gostar de:

Instituto Paulo Freire (SP) contrata coordenador para o ...



Nove cursos grátis de Arte e História da Arte



FGV On line - Cursos gratuitos

Linkwithin

Marcadores: [Cursos](#), [EaD](#), [Projetos](#), [São Paulo/SP](#)**Nenhum comentário:****Postar um comentário**

Os comentários são aprovados antes de serem publicados.

NÚMERO NOVO!

Acesso aos textos do novo número da Revista Digital Art&, de dezembro de 2013.

EDIÇÃO ATUAL - 14

- ★ [Chamada de Publicação](#)
- ★ [Filmes Comentados](#)
- ★ [Onde você está?](#)
- ★ [Livro de Visitantes](#)
- ★ [Teatro Comentado](#)

NÚMEROS ANTERIORES

- ★ [Número 00](#)
- ★ [Número 01](#)
- ★ [Número 02](#)
- ★ [Número 03](#)
- ★ [Número 04](#)
- ★ [Número 05](#)
- ★ [Número 06](#)
- ★ [Número 07](#)
- ★ [Número 08](#)
- ★ [Número 09](#)
- ★ [Número 10](#)
- ★ [Número 11](#)
- ★ [Número 12](#)
- ★ [Número 13](#)

ARQUIVOS

- ★ [Blog Antigo](#)
- ★ [Ombudsman](#)
- ★ [Enquetes Anteriores](#)

ARQUIVOS ESPECIAIS

- ★ [Afonso Romano de Sant'Anna](#)
- ★ [Adeus à Lais Aderne](#)
- ★ [Espaço Vosso Reino](#)
- ★ [Noite da Performance](#)

SOBRE A REVISTA

Linhas Gerais: Revista Acadêmica, temática, de Divulgação e Promoção de Arte-Educação, Cultura, Formação, Comunicação e Produção.

Periodicidade:
 Semestral.

Público-alvo:
 Professores de arte, estudantes, artistas e pesquisadores.

Características: Textos objetivos, com *links* para o trabalho integral.

Conselho Acadêmico composto por membros convidados de diversas áreas artísticas.

Expediente contando com membros fixos e convidados.

Possibilidade de Números Monográficos.
 Aberta a contribuições